

Milano, 26 Aprile 2015

Ispirato dal film "Girlfriend in a coma"

LA FIDANZATA di Fabrizio Consoli

in radio da martedì 28 aprile

Martedì 28 aprile sarà la radiodate de **La Fidanzata**,
il nuovo singolo di **Fabrizio Consoli**
che anticipa l'uscita dell'album **10** prevista per il prossimo autunno.



Alle spalle una carriera intensa che lo ha visto al fianco di personaggi importanti del panorama musicale italiano quali Eugenio Finardi, i Dirotta su Cuba, la PFM, Alice e Cristiano De André, un artista poliedrico, musicista apprezzato e paroliere di successo, **Fabrizio Consoli** torna sulla scena musicale con **La Fidanzata**, il primo singolo estratto dall'album di prossima pubblicazione dal titolo **10**.

Il brano trae ispirazione dal film **Girlfriend in a coma** di **Annalisa Piras** e **Bill Emmott** ed è una profonda riflessione sulla percezione che dall'estero si ha dell'Italia.

L'artista racconta: "*Da una parte, l'enorme affetto che, in quanto Italiani, ci viene tributato ovunque, e al contempo il rassegnato stupore per un Paese che, annichilito da divisioni, corruzione e inciviltà, sembra incapace di indignarsi veramente*".

Mentre l'intero album **10**, avrà come filo conduttore una reinterpretazione contemporanea e laica dei 10 comandamenti, miscelando musicalmente sonorità internazionali alle tradizioni nostrane.

Il singolo, pubblicato su etichetta **Slow Music**, è distribuito **Artist First**.

Ulteriori informazioni sono disponibili su:

www.fabrizioconsoli.it (Official Website)

www.facebook.com/fabrizioconsolimusica (Facebook Official Page)

Promozione Radio/TV **Prosincro**

Antonio Laino / 335-6821192 / antonio.laino@gmail.com

Promozione Web & Social Media **BlaBlaBla**

Daniele Marino / dan@blablaba-web.it

Mirella Raimondo / milli@blablaba-web.it



BIOGRAFIA:

E' protagonista, dagli anni '80, di un'intensa attività di session man al fianco di diversi artisti di primo piano della scena musicale italiana, quali Eugenio Finardi, Alice, C. De Andrè, Mauro Pagani, PFM, O Fado, "La notte delle Chitarre" e moltissimi altri, intraprendendo anche una lunga serie di tournèe dal vivo, sia in Italia che all'estero. Dagli anni '90 ad oggi il suo percorso professionale lo porta a pubblicare diversi dischi, vincere la selezione di Sanremo Giovani '94 guadagnandosi il passaggio al 45° Festival della Canzone Italiana del febbraio successivo (è sul palco del Teatro Ariston per San Remo 1995), scrivere e produrre diverse canzoni di successo (per artisti quali Dirotta Su Cuba ed Eugenio Finardi), creare "Forgive us" (un progetto che vedeva alla voce Giovanni Paolo II), vincere premi e riconoscimenti importanti (come il premio Ciampi 2004), scrivere colonne sonore e... recitare in commedie teatrali! Ma non c'è dubbio che la dimensione che più predilige sia l'attività Live, passione che lo porterà a pubblicare, dopo "18 Piccoli anacronismi" (2004), e Musica Per Ballare (2009), "Live In Capetown" (2012), album che gli consentirà di intensificare la sua presenza in Germania, Austria e Svizzera, dove, dal giugno 2007 si esibisce spesso e il suo concerto, un raffinato "crossover" tra jazz, canzone d'autore e un' allegra e malinconica "voglia di Sud America", è molto apprezzato (oltre 60 concerti negli ultimi 2 anni).

