

La recensione de disco (pag.111):

Paolo Conte compirà ottant'anni nel 2017, nonostante ciò, si esibisce sui palchi di tutto il mondo. E non da ultimo in Germania, dove canzoni sofisticate, cantate con una rauca voce mediterranea arrivano al cuore di tante persone, non soltanto al pubblico femminile. È il momento per un cambio della guardia? Questo è certo: Se un giorno Paolo Conte non potesse più esibirsi, con Fabrizio Consoli avremo a disposizione un altro cantautore meraviglioso. Il chitarrista dimostra di saper fare con il suo nuovo album contenente 13 brani briosi che danno la sensazione di un uomo, profondamente segnato dalla vita, che racconta di gran cuore storie che non dobbiamo per forza capire per comprenderne l'importanza e la verità intrinseca. E per di più l'album è registrato meravigliosamente.

La recensione de "Il Maestro", pagina... 10!

Tre accordi minori sulla chitarra acustica – Mi, Si e La, con la batteria e la chitarra elettrica in agguato, l'ingresso del basso, tutto ciò si amalgama alla perfezione con il pianoforte e un vocalizzo sussurrato: L'inizio del "Maestro", misterioso e pieno d'atmosfera, è decisamente denso di maestria. Continua con un'elegante furbizia, quando Fabrizio con la sua voce ammaliante inizia a cantare. L'uomo del racconto è un competente "Mastro Cantautore". Questo brano è uno dei pilastri del suo nuovo bellissimo album, "10". L'arrangiamento e la produzione lo rendono un capolavoro da esplorare: Fabrizio Consoli sa dove andare e conosce la strada. Travolgente.



ECHTE PERLEN
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

AUDIO PERLS
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

1. FANTASIA CONCERTO, 3. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

2. SONATA IN G-DUR, 3. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

3. SONATA IN G-DUR, 1. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

4. SONATA IN G-DUR, 2. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

5. SONATA IN G-DUR, 4. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

6. SONATA IN G-DUR, 5. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

7. SONATA IN G-DUR, 6. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

8. SONATA IN G-DUR, 7. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

9. SONATA IN G-DUR, 8. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

10. SONATA IN G-DUR, 9. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

11. SONATA IN G-DUR, 10. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

12. SONATA IN G-DUR, 11. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?

13. SONATA IN G-DUR, 12. MOVIMENTO
Das ist ein Klangmoment auf der Höhe. Alles ist Harmonie. Was ist das Neue? Was ist das Alte?



Songs die Herzen vieler Menschen erreichen, nicht nur die der Frauen. Zeit also für eine Wachablösung? Sicher ist: Falls Conte einmal nicht mehr könnte, stünde mit Fabrizio Consoli sofort ein ebenfalls wunderbarer italienischer Liedermacher parat. Was er draufhat, beweist der Gitarrist auf seinem neuen Werk, das 13 Titel versammelt, die allesamt herrlich swingen und zuverlässig für das Gefühl