

Фабрицио КОНСОЛИ: «Музыка — это единственный язык, который понятен всем и объединяет людей»

По **editor** - 19.10.2016

Ах, уж эти итальянцы! Эмоциональные, экспрессивные, обаятельные! Ах, уж эти песни и манера исполнения! Они заряжают позитивом, солнцем, воздухом, и настроение тут же отхлынет пасмурное настроение. А если и погрузить под лирические композиции, то в трогательном.



Знакомьтесь — Фабрицио Консоли, миланский гитарист и вокалист. Его взлет со временем высоко ценился как сессионный музыкант, который играл, гастролировал и записывался на итальянской музыкальной сцене. Среди них: Еугенио Финарди (Eugenio Finardi), Аличе (Alice), Андре (André), Мауро Пагани (Mauro Pagani) и многие другие. Параллельно Фабрицио успешно выступил как исполнитель и композитор. Его альбомы «18 Piccoli Anacronismi» (2004), "Musica Per Ba

невероятно популярны в Италии, Германии, Австрии и Швейцарии.

Именно о нем писала германская газета «Nuernberger Zeitung»: «Глубокое, поэтическое невероятная харизма: когда он на сцене, от него невозможно оторвать взгляд!»...

Проверить это утверждение россияне смогут совсем скоро, в ноябре Фабрицио даст неск Предвкушая хорошую, качественную музыку, неповторимое исполнение, можно привнес ожидает интереснейшее шоу, так как Фабрицио умело сочетает в своей музыке танго, д; южноамериканским нюансом. А главное- это особый подход в общении с аудиторией. Он выступает вместе с ней. И об этом тоже писала немецкая газета «Frankenpost»: «Через , влюблена в его шоу!». Стоит заметить, что определенную ноту «фееричности» привнесет пианист, композитор Луиджи Риветти.

Итак, Россия. Гастрольный тур уже совсем скоро и сегодня Фабрицио Консоли делится с пожеланиями.

— Фабрицио, а Вы бывали уже в России?

— Нет, это мой первый концертный тур в России. Но и просто так, туристом, гостем ранее

— Что Вы ожидаете от российской публики?

— Я чувствую, что российская аудитория – это прекраснейшая публика, для которой и е артисты, которые уже были в России, пели и играли для москвичей, питерцев, для жите слушают с большим вниманием и любопытством. Вот именно этого я и жду: любопытств выразительного шоу.

— У Вас достаточно широкий «географический» охват гастролей: Москва, Санкт-Петербург, Подмосковье. А в каком городе хотелось бы побывать вообще, может быть даже

— Вы знаете, я не имею реального представления о том, насколько большая Россия... Я сравнивать ее размеры с Италией. И я с огромным удовольствием увижу всю ширь воочи бы побывать. Конечно, это Москва, Санкт-Петербург, потому что они знаменитые и больш «настоящей» России. Всем известно, что в любой стране большие города не являются «р страны. Я знаю, что буду, как ребенок, смотреть на всё широко открытыми глазами... Дл

первых визитов в любую страну.

— Фабрицио, Вы будете радовать россиян уже известными композициями. Многие Ваша музыка и исполнение очень колоритны, эмоциональны. Чувствуется, что сердцем... Это так?

— Каждая песня отличается от другой, и каждая имеет свою собственную историю. И да свои старые забытые демо-версии песен, понимаю, что вот тут нужно подлить нежности брутальностью. И в итоге получается что-то новое, неповторимое.

— Ваша «самая-самая» красивая композиция уже создана? Или есть что-то, что

— Нет предела совершенству... Иначе бы мне пришлось сменить работу... А если серьезно. Возможно, это новая интонация, или новый диалог с публикой. В любом случае, я двига

— Вот Вы сейчас сказали о диалоге с публикой. На каком языке вы говорите со обратитесь к россиянам?

— На языке музыки. Я считаю, музыка — это единственный язык, который понятен всем музыки я могу передать свои чувства.

— Итальянская культура в России. Мы смотрим итальянские фильмы и восхища режиссеров. Слушаем итальянские песни и подпеваем, не зная языка. Как Вы с окончательного «прижилась» в России?

— Я надеюсь, что итальянской культуре всегда будут рады практически везде... Наверное за последние столетия. Хотелось бы думать, что так будет и впредь, но боюсь, что новые бы, вечное, создаваемое столетиями. В моей работе, во всяком случае, очень много ита музыкой мира, которую я любил и люблю. Да, я думаю, что в будущем ставка будет сдел стран, и в то же время человечество попытаться создать новую, более глобальную, смес

Что ж... Как говорится, поживем, увидим. Но до этого так далеко, что даже и загадывать близко. В начале ноября Фабрицио Консоли будет в Москве... Ждем!

Беседовала Елена РОЖКОВА,

Фото из архива Фабрицио КОНСОЛИ

